**REGRAS DE SUBMISSÃO – RESUMOS SIMPLES**

1. **SUBMISSÕES**
	1. O evento terá um limite máximo de aceitação de dois mil (2000) trabalhos submetidos. Portanto, ao atingir esse limite serão encerradas as submissões. Ou ao chegar à data de encerramento constante no site do evento.

Os resumos devem ser:

1. Trabalhos Originais (Ensaios clínicos, laboratoriais ou experimentais);
2. Relatos de casos, de experiência e/ou imagens laboratoriais;
3. Revisão de literatura, Metanálises/ Revisões sistemáticas (técnica estatística empregada para combinar resultados provenientes de diferentes estudos).
	1. Ao submeter o resumo, o autor deverá escolher uma das áreas temáticas abaixo:
	2. Educação em Saúde;
	3. Epidemiologia;
	4. Saúde Física;
	5. Saúde Mental;
	6. Saúde Social;
	7. Saúde da Mulher;
	8. Saúde da Criança e do Adolescente;
	9. Saúde do Idoso;
	10. Saúde Ocupacional;
	11. Outras.
	12. As **submissões de resumos simples, resumos expandidos e capítulos de livro são totalmente gratuitas** para os autores e coautores.
	13. Os **autores ou coautores poderão submeter um número ilimitado de resumos simples e expandidos e capítulos de livro**.
	14. O **envio do trabalho só poderá ser realizado se todos os autores estiverem inscritos no evento**.
	15. Quando se tratar de trabalhos originais ou relatos de casos, os trabalhos deverão obrigatoriamente respeitar as normas éticas vigentes para pesquisas com seres humanos e animais. Portanto, deverão informar explicitamente, na metodologia, o número do parecer de aprovação pelo Comité de Ética em Pesquisa com seres humanos (CEP) ou Comité de Ética de Estudos de Uso Animal (CEUA). Em caso de análise de dados secundários sem identificação de sujeito, o parecer se torna opcional.
	16. No ato da submissão, todos os autores deverão estar inscritos, ou seja, pagar as suas respectivas inscrições, e escolherem **até doze apresentadores do trabalho**. Lembrando que **não haverá apresentação oral gravada ou de pôsteres**, apenas exposição dos trabalhos que poderão ser lidos. **No entanto, o certificado de apresentação sairá com o nome dos autores escolhidos como apresentadores**.
	17. O **limite máximo de autores por trabalho será de doze pessoas**.
	18. O sistema do site não diferencia autor de coautor.
	19. O sistema não diferencia a função de cada autor no trabalho. **Apenas devem deixar por último, caso haja, o nome do orientador**. A presença do orientador é facultativa.
	20. **Não nos responsabilizamos por problemas éticos entre os autores**. Portanto, havendo conflitos de interesses, após a aprovação do trabalho para apresentação o mesmo não será retirado da listagem.
	21. Em nenhum momento será permitido a exclusão de um trabalho após a submissão.
	22. Para saber sobre como submeter um trabalho, acesse o link: <https://ajuda.even3.com.br/hc/pt-br/articles/212882026-Submeter-meu-trabalho-em-um-evento>
4. **FORMATO DOS TRABALHOS**
	1. Os **resumos simples** devem ser redigidos na língua portuguesa.
		1. **Não há modelo para os resumos simples**, pois serão submetidos diretamente na plataforma no formato de texto, não havendo exigências estéticas de espaçamento, formato ou tamanho de fonte. Uma vez que, na produção dos anais já terá o padrão definido pela editora.
		2. O título deverá ser escrito com extensão de no máximo duas linhas, com todas as letras maiúsculas (exceto nomes científicos de espécies).
		3. O resumo deverá ter de 250 a 350 palavras;
		4. No corpo do texto, sem entrada de parágrafo ou linhas em branco, devendo conter: Introdução; Objetivo; Metodologia; Resultados(parciais ou concluído)eConclusões ouConsiderações Finais.
		5. Abaixo do texto, sem espaçamento, deverá conter:

**I)** Três Palavras-chave, que não façam parte do título. Separadas por um ponto. Com a primeira letra da palavra maiúscula e as restantes minúsculas.

Exemplo: (Palavras-chave: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3.)

**II)** Área temática

Exemplo: (Área temática: Outras)

* + 1. Os trabalhos que forem fruto de plágio, não serão aprovados.
		2. Serão aceitos trabalhos originais, reciclagem de texto, ou que já foram publicados em outro evento, como forma de maior divulgação do trabalho.