

II Congresso Brasileiro de Empreendedorismo (On-line)

Edital do Evento – Normas e Instruções

1. OBJETIVO

O presente Edital objetiva apresentar as normas e requisitos do evento para a sua participação, no **II Congresso Brasileiro de Empreendedorismo (On-line)**, organizado pela **Editadora Omnis Scientia/Omnis Eventos**.

Obs.: É importante lê o edital com atenção, antes de se inscrever no evento.

2. INSCRIÇÃO

2.1 O período de inscrição será de 08/03/2025 a 16/05/2025, seguindo o horário de Brasília. Por meio do site: <https://www.even3.com.br/ii-congresso-brasileiro-de-empendedorismo-on-line/>

2.2 . Para saber mais sobre como realizar a inscrição acesse o link: <https://ajuda.even3.com.br/hc/pt-br/articles/208384343-Realizar-minha-inscri%C3%A7%C3%A3o-em-um-evento>.

2.3 O preenchimento das informações a respeito dos **dados pessoais e dos trabalhos submetidos é de inteira responsabilidade do participante**. Portanto, não nos responsabilizamos por erros dos dados (nomes, e-mails, títulos e/ou anexações dos trabalhos, entre outros), cometidos no ato de preenchimento no sistema. Em caso de erro o participante deverá acessar o link: <https://ajuda.even3.com.br/hc/pt-br/articles/360037333672-Alterar-dados-do-meu-perfil> para proceder com as correções.

Obs.: a etapa de preenchimento dos dados no sistema é extremamente importante, pois é por meio destes que serão gerados os certificados. Portanto, o participante deve atentar-se para as letras minúsculas e maiúsculas e/ou os erros de digitação.

2.4 As categorias e valores das inscrições serão conforme a tabela abaixo, de acordo com os respectivos períodos:

Categorias	08/03/2025 a 19/03/2025	20/03/2025 a 02/04/2025	03/04/2025 a 16/04/2025	17/04/2025 a 30/04/2025	01/05/2025 a 07/05/2025	08/05/2025 a 16/05/2025
Formas de Pagamento	Boleto, Cartão de Crédito ou PIX					Cartão de Crédito ou PIX
Estudantes de Graduação ou Ensino Técnico	R\$ 19,99	R\$ 24,99	R\$ 29,99	R\$ 32,99	R\$ 36,99	R\$ 39,99
Estudantes de Pós-Graduação	R\$ 24,99	R\$ 29,99	R\$ 34,99	R\$ 39,99	R\$ 44,99	R\$ 49,99
Profissionais	R\$ 29,99	R\$ 34,99	R\$ 39,99	R\$ 44,99	R\$ 49,99	R\$ 54,99

2.5 A inscrição só será efetivada mediante a confirmação do pagamento, que caso seja realizado por meio de boleto bancário pode durar até 48 horas para ocorrer à compensação.

2.6 Com a inscrição realizada conforme a tabela do item 2.3, dará ao inscrito o direito de participar das palestras (item 5).

3. FORMAS DE PAGAMENTO

Os pagamentos poderão ser realizados por:

- I) Boleto (pode ser compensado em até 48 horas);
- II) Cartão de Crédito;
- III) PIX.

Obs.: Quatro dias antes do final do prazo de inscrição os pagamentos ocorrerão por meio de cartão de crédito ou PIX, encerrando a emissão de boleto às 23:59 horas (horário de Brasília) do dia 18 de Março de 2024.

4. REEMBOLSO

O reembolso só será realizado pelo site do evento e de acordo com o **Art. 49 da Lei 8.078/09 do Código de Defesa do Consumidor**, com o prazo legal de até 7 (sete) dias após a compra para solicitar o estorno de pagamento.

5. INSCRIÇÕES NAS PALESTRAS

5.1 Após a confirmação da inscrição no evento, o participante terá o direito de se inscrever em todas as palestras que desejar.

5.2 Para se inscrever nas palestras deverá seguir o passo a passo que ficará disponível no link: <https://ajuda.even3.com.br/hc/pt-br/articles/216444023-Realizar-minha-inscri%C3%A7%C3%A3o-em-uma-atividade>

5.3 O período de transmissão das palestras serão oito dias após o encerramento das inscrições, via site do evento <https://www.even3.com.br/i-congresso-luso-brasileiro-de-saude-coletiva-on-line-356122>.

Obs.: As inscrições, os pagamentos e as transmissões das palestras, seguirão o horário de Brasília. Saliendo que as palestras são gravadas para garantir estabilidade de rede para todos os participantes em qualquer lugar do país. O que não impede de contatar os palestrantes a posteriori.

6. SUBMISSÕES

6.1 O evento terá um limite máximo de aceitação de dois mil (2000) trabalhos submetidos. Portanto, ao atingir esse limite serão encerradas as submissões. Ou ao chegar à data de encerramento constante no site do evento.

Os resumos e capítulos devem ser:

- I) Trabalhos Originais;
- II) Revisão de literatura, Metanálises/Revisões sistemáticas (técnica estatística empregada para combinar resultados provenientes de diferentes estudos).

6.2 Ao submeter o resumo/capítulo, o autor deverá escolher uma das áreas temáticas abaixo:

1. Inovação e Tecnologia;
2. Ética e Sustentabilidade;
3. Marketing e vendas;
4. Direito Empresarial;
5. Gestão Financeira;
6. Gestão de Pessoas;
7. Empreendedorismo social;
8. Networking e parcerias;
9. Outros.

6.3 As **submissões de resumos simples, capítulos de livro e projetos são totalmente gratuitas** para os autores e coautores.

6.4 Os **autores ou coautores poderão submeter um número ilimitado de resumos simples, capítulos de livro e projetos.**

6.5 O **envio do trabalho só poderá ser realizado se todos os autores estiverem inscritos no evento.**

6.6 No ato da submissão, todos os autores deverão estar inscritos, ou seja, pagar as suas respectivas inscrições, e escolherem **até doze apresentadores do trabalho**. Lembrando que **não haverá apresentação oral gravada ou de pôsteres**, apenas exposição dos trabalhos que poderão ser lidos. **No entanto, o certificado de apresentação sairá com o nome dos autores escolhidos como apresentadores.**

6.7 O **limite máximo de autores por trabalho será de doze pessoas.**

6.8 O sistema do site não diferencia autor de coautor.

6.9 O sistema não diferencia a função de cada autor no trabalho. **Apenas devem deixar por último, caso haja, o nome do orientador.** A presença do orientador é facultativa.

6.10 **Não nos responsabilizamos por problemas éticos entre os autores.** Portanto, havendo conflitos de interesses, após a aprovação do trabalho para apresentação o mesmo não será retirado da listagem.

6.11 Em nenhum momento será permitido a exclusão de um trabalho após a submissão.

6.12 Para saber sobre como submeter um trabalho, acesse o link: <https://ajuda.even3.com.br/hc/pt-br/articles/212882026-Submeter-meu-trabalho-em-um-evento>

7. FORMATO DOS TRABALHOS

7.1 Os **resumos simples** devem ser redigidos na língua portuguesa.

7.1.1 **Não há modelo para os resumos simples**, pois serão submetidos diretamente na plataforma no formato de texto, não havendo exigências estéticas de espaçamento, formato ou tamanho de fonte. Uma vez que, na produção dos anais já terá o padrão definido pela editora.

7.1.2 O título deverá ser escrito com extensão de no máximo duas linhas, com todas as letras maiúsculas (exceto nomes científicos de espécies).

7.1.3 O resumo deverá ter de 250 a 350 palavras;

7.1.4 No corpo do texto, sem entrada de parágrafo ou linhas em branco, devendo conter: Introdução; Objetivo; Metodologia; Resultados (parciais ou concluído) e Conclusões ou Considerações Finais.

7.1.5 Abaixo do texto, sem espaçamento, deverá conter:

I) Três Palavras-chave, que não façam parte do título. Separadas por um ponto. Com a primeira letra da palavra maiúscula e as restantes minúsculas.

Exemplo: (Palavras-chave: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3.)

II) Área temática

Exemplo: (Área temática: Outras)

7.1.6 Os trabalhos que forem fruto de plágio, não serão aprovados.

7.1.7 Serão aceitos trabalhos originais, reciclagem de texto, ou que já foram publicados em outro evento, como forma de maior divulgação do trabalho.

7.2 Os **capítulos de livro** deverão ser redigidos em língua portuguesa, segundo normas vigentes de correção gramatical e ortográfica desse idioma.

7.2.1 O formato dos trabalhos será na modalidade de capítulo de livro com a fonte Arial.

7.2.2 Deve-se adotar margem estreita, com 1,27 cm nas margens superior, inferior, esquerda e direita.

7.2.3 O título deverá ser escrito em Arial, no tamanho 12 e em negrito, com extensão máxima de duas linhas, com todas as letras maiúsculas (exceto nomes científicos de espécies) e espaçamento 1,5.

7.2.4 O capítulo de livro deverá ter o mínimo de 5 (cinco) e máximo de 10 (dez) páginas, redigido na fonte Arial, no tamanho 12 e espaçamento 1,5.

7.2.5 No corpo do texto do capítulo de livro, os itens da estrutura devem estar destacados em negrito, **Introdução, Objetivo, Metodologia, Resultados e Discussão** ou **Fundamentação Teórica, Considerações Finais e Referências**.

7.2.6 Acima do texto, deverá conter:

- I) Três Palavras-chave, que não façam parte do título. Separadas por ponto (.). Com a primeira letra da palavra maiúscula e as restantes minúsculas.

Exemplo: (**Palavras-chave:** Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3.)

- II) Área temática

Exemplo: (**Área temática:** Outras)

7.2.7 Os trabalhos que não estiverem no formato determinado no modelo ou que seja fruto de plágio, **não serão aprovados**.

7.2.8 Serão aceitos trabalhos originais, reciclagem de texto, ou que já foram publicados em outro evento, como forma de maior divulgação do trabalho.

Obs.: É importante atentar-se à formatação do seu trabalho, para possibilitar uma confecção mais rápida do livro.

7.3 Os **Projetos** submetidos ao **I Prêmio Omnis de Empreendedorismo Sustentável** deverão ser redigidos em língua portuguesa, segundo normas vigentes de correção gramatical e ortográfica desse idioma.

7.3.1 Os trabalhos deverão ser **propostas de aplicação de projetos de sustentabilidade em empresas fictícias ou reais** (sendo vetado inserir o nome da empresa, caso não seja o detentor exclusivo da marca da empresa). **Poderão participar empreendedores, pesquisadores, professores e estudantes** que tenham correlação com a área de empreendedorismo e inovação.

7.3.2 O formato dos trabalhos será na modalidade de projeto com a fonte Arial.

7.3.3 Deve-se adotar margem estreita, com 1,27 cm nas margens superior, inferior, esquerda e direita.

7.3.4 O título deverá ser escrito em Arial, no tamanho 12 e em negrito, com extensão máxima de duas linhas, com todas as letras maiúsculas (exceto nomes científicos de espécies) e espaçamento 1,5.

7.3.5 O capítulo de livro deverá ter o mínimo de 5 (cinco) e máximo de 10 (dez) páginas, redigido na fonte Arial, no tamanho 12 e espaçamento 1,5.

7.3.6 No corpo do texto do capítulo de livro, os itens da estrutura devem estar destacados em negrito, **Introdução, Objetivo, Desenvolvimento, Resultados Esperados e Referências.**

7.3.7 Acima do texto, deverá conter:

- III)** Três Palavras-chave, que não façam parte do título. Separadas por ponto (.). Com a primeira letra da palavra maiúscula e as restantes minúsculas.

Exemplo: (**Palavras-chave:** Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3.)

7.3.8 Os trabalhos que não estiverem no formato determinado no modelo ou que seja fruto de plágio, **não serão aprovados.**

Obs.: É importante atentar-se à formatação do seu trabalho, para possibilitar uma confecção mais rápida do livro.

8 AVALIAÇÃO

8.1 O período de avaliação será do início da inscrição até um dia antes da transmissão de palestras.

8.2 A avaliação será cega por um único avaliador. O mesmo não saberá a identidade dos autores nem instituição de origem, para garantirmos a imparcialidade do processo.

8.3 Após a avaliação, o avaliador emitirá um parecer justificando o resultado, que poderá ser: **Aprovado, Aprovado com Ressalvas** ou **Não Aprovado** (Indeferido).

8.4 O resultado será enviado para o e-mail cadastrado do participante que submeteu o trabalho.

8.5 Os trabalhos que foram APROVADOS COM RESSALVA **devem ser reenviados após as correções solicitadas pelo avaliador.** Para saber como realizar a submissão do trabalho revisado, acesse o link: <https://ajuda.even3.com.br/hc/pt-br/articles/212236146-Submeter-meu-trabalho-revisado>

8.6 Critérios de indeferimentos:

- I)** O trabalho não está no formato do modelo disponível pela comissão organizadora;
- II)** O trabalho está plagiado.

Obs.: Após indeferimento do trabalho não caberá recurso, tão pouco será permitida a substituição do trabalho por outro.

9 EXPOSIÇÃO DOS TRABALHOS

9.1 A exposição dos trabalhos aprovados ocorrerá nos dias 24 e 25 de Maio de 2025.

9.2 Lembramos que, para lê-los deve-se acessar a área de apresentação de trabalhos.

9.3 Salientamos que não haverá apresentação propriamente dita, dispensando-se pôsteres ou qualquer outra forma de representação. E que no ato da submissão, deverá escolher o(s) autor(es) “apresentador(es)”.

10 CERTIFICADOS

10.1 Para ter acesso à página dos certificados, **o participante deverá responder a avaliação do evento no seu perfil.** Após responder as questões, terá acesso aos certificados.

10.2 Apenas os participantes pagantes terão direito ao certificado de participação.

10.3 Os certificados serão disponibilizados um dia após o final do evento, no site. Para acessar o certificado deverá **responder a um formulário de avaliação.**

10.4 Os certificados serão gerados pelos dados disponibilizados pelo participante ao realizar a sua inscrição. **Caso haja erro nos dados ocorrerá à geração de certificado incorreto.** Ressaltamos que não nos responsabilizamos por dados preenchidos erroneamente no ato da inscrição.

10.5 Haverá certificados para as seguintes modalidades:

- I)** Certificado de participante, com carga horária de 20 horas;
- II)** Certificado de participação em atividade palestra, com carga horária de 1 hora;
- III)** Certificado de apresentação de trabalho, sem carga horária, pois o valor em horas do mesmo, para fins comprobatórios (atividades complementares, atividades programadas, etc.) é atribuído conforme cada Instituições de Ensino Superior. **Neste certificado sairá apenas o nome do(s) autor(es) escolhido(s) como apresentador(es) no ato da submissão.**

10.6 Um dia após o término do evento os certificados estarão disponíveis.

10.7 Em nenhuma hipótese haverá correção de certificado, seja em virtude de dados erroneamente inseridos, seja para incluir ou retirar autores.

10.8 Para saber mais sobre como acessar seus certificados, acesse o link: <https://ajuda.even3.com.br/hc/pt-br/articles/360024002051-Acessar-meus-certificados>

11 MENÇÃO HONROSA

Os três melhores trabalhos nas modalidades resumo simples, capítulo de livro e Projeto receberão um certificado de menção honrosa.

12 ANAIS

Os **resumos aprovados serão publicados nos anais do evento**, que terão DOI da obra como um todo (servindo como URL do evento), além do tradicional ISBN. Os Anais serão publicados pela Editora Omnis Scientia e estarão disponíveis em até 30 dias após encerramento do evento no site <https://editoraomnisscientia.com.br/>

12.1 Não haverá revisão do texto dos resumos, por parte da Comissão Julgadora de Temas Livres, portanto, esses serão publicados integralmente sem alterações.

12.2 O conteúdo dos resumos é de TOTAL responsabilidade dos autores. Além do que, erros de dados dos autores (nome e filiação ou instituição a qual tem vínculo, entre outros) durante a produção de seus resumos, caso sejam aprovados e publicados nos anais, não serão corrigidos após publicação.

12.3 Será disponibilizado o serviço, opcional, de DOI para resumo. Os autores interessados que em seus resumos tenham um código DOI deverá pagar a taxa de R\$ 35,00.

12.4 Após a publicação dos anais, qualquer serviço solicitado pelos autores, será cobrado uma taxa para cada tarefa conforme a necessidade.

13 LIVRO DIGITAL

Os **capítulos de livro aprovados** serão publicados no livro digital intitulado “**Tópicos em Empreendedorismo e Sustentabilidade**”, Volume 2, o livro terá DOI da obra como um todo e DOI individual em cada capítulo, além do tradicional ISBN. O livro digital será publicado pela Editora Omnis Scientia, com provável publicação no dia 07 de Junho de 2025, após encerramento do evento no site <https://editoraomnisscientia.com.br/>

13.1 Não haverá revisão do texto dos capítulos e projetos, por parte da Comissão Julgadora de Temas Livres, portanto, esses serão publicados integralmente sem alterações.

13.2 O conteúdo dos capítulos e projetos são de TOTAL responsabilidade dos autores. Além do que, erros de dados dos autores (nome e filiação ou instituição a qual tem vínculo, entre outros) durante a produção de seus trabalhos, caso sejam aprovados e publicados nos livros, não serão corrigidos após publicação.

13.3 A taxa de publicação de cada capítulo de livro aprovado é de R\$ 89,99.

13.4 Após a publicação do livro, qualquer serviço solicitado pelos autores, será cobrado uma taxa para cada tarefa conforme a necessidade.

14 DISPOSIÇÕES GERAIS

14.1 A empresa promotora do evento não se responsabiliza pelas conexões de internet dos participantes que não tenham acesso no dia e horário das palestras.

14.2 Também não nos responsabilizamos por falhas no fornecimento de energia no local de moradia do participante.

Obs.: Em caso de falta de energia e queda de internet, em nossa empresa, sanaremos as questões relacionadas à transmissão e exposição dos trabalhos, de uma forma que não haja prejuízo a nenhum participante.

ANEXO I

Modelo do **Capítulo de Livro** abaixo (Caso haja necessidade, acrescentar espaço para colocar o nome de Instituição de Fomento, abaixo da “Área Temática”).

TÍTULO EM ARIAL 12, CENTRALIZADO, NEGRITO E MAIÚSCULAS, SENDO A EXTENSÃO MÁXIMA DE DUAS LINHAS

Nome completo do Autor¹; Nome completo do Autor²; Nome completo do Autor³; Nome completo do Autor⁴; Nome completo do Autor⁵; Nome completo do Autor⁶; Nome completo do Autor⁷; Nome completo do Autor⁸; Nome completo do Autor⁹; Nome completo do Autor¹⁰; Nome completo do Autor¹¹; Nome completo do Autor¹² (Devem ser escritos em negrito, fonte Arial, tamanho 12)

¹Instituição de Ensino (abreviatura do nome da instituição), Cidade, Estado. [Link do Currículo Lattes](#)

²Instituição de Ensino (abreviatura do nome da instituição), Cidade, Estado. [Link do Currículo Lattes](#)

³Instituição de Ensino (abreviatura do nome da instituição), Cidade, Estado. [Link do Currículo Lattes](#)

⁴Instituição de Ensino (abreviatura do nome da instituição), Cidade, Estado. [Link do Currículo Lattes](#)

⁵Instituição de Ensino (abreviatura do nome da instituição), Cidade, Estado. [Link do Currículo Lattes](#)

⁶Instituição de Ensino (abreviatura do nome da instituição), Cidade, Estado. [Link do Currículo Lattes](#)

⁷Instituição de Ensino (abreviatura do nome da instituição), Cidade, Estado. [Link do Currículo Lattes](#)

⁸Instituição de Ensino (abreviatura do nome da instituição), Cidade, Estado. [Link do Currículo Lattes](#)

⁹Instituição de Ensino (abreviatura do nome da instituição), Cidade, Estado. [Link do Currículo Lattes](#)

¹⁰Instituição de Ensino (abreviatura do nome da instituição), Cidade, Estado. [Link do Currículo Lattes](#)

¹¹Instituição de Ensino (abreviatura do nome da instituição), Cidade, Estado. [Link do Currículo Lattes](#)

¹²Instituição de Ensino (abreviatura do nome da instituição), Cidade, Estado. [Link do Currículo Lattes](#)

(Devem ser escrito em negrito na fonte Arial, tamanho 10)

TÍTULO EM INGLÊS, ARIAL 12, CENTRALIZADO, NEGRITO E MAIÚSCULAS, SENDO A EXTENSÃO MÁXIMA DE DUAS LINHAS

RESUMO: O resumo deve ter até 200 palavras.

PALAVRAS-CHAVE: Primeira. Segunda. Terceira. (No máximo 3 (três). Separadas por ponto (.)).

ABSTRACT: The abstract must have up to 200 words.

KEYWORDS: First. Second. Third. (Maximum 3 (three). Separated by a dot (.)).

ÁREA TEMÁTICA: Outros (exemplo)

Normas de formatação: **I)** o trabalho deve conter: introdução, objetivo, metodologia, resultados e discussão ou fundamentação teórica, considerações finais e referências; **II)** o capítulo de livro deverá ter o mínimo de 5 páginas (cinco) e máximo de 10 páginas (dez), incluindo as referências, em tamanho de folha A4, cujas margens superior e inferior, devem ser iguais a 1,27 cm e esquerda e direita iguais a 1,27cm; **III)** deve utilizar fonte Arial, tamanho de 12, no corpo de texto, com exceção de citação direta e legendas de tabelas, figuras e gráficos, neste caso, deve-se utilizar o tamanho de 10; **IV)** as referências devem seguir as normas da ABNT – NBR 6023/2018, em ordem alfabética, abaixo do trabalho; **V)** as figuras devem ser de alta qualidade; **VI)** as tabelas devem apresentar novas informações em vez de duplicar o que está no texto. **VII)** não se deve utilizar nota de rodapé; **VIII)** o trabalho deverá ser redigido em Língua Portuguesa. **IX)** todos os autores devem estar cientes da publicação do capítulo de livro.

INTRODUÇÃO

A introdução deve conter uma referência ao assunto a ser desenvolvido no trabalho, bem como as linhas gerais que serão desenvolvidas no corpo do mesmo. Assim sendo, devem explicar o assunto ao leitor, de maneira clara e concisa.

OBJETIVO

Deve resumir e apresentar a ideia central do trabalho, descrevendo também a sua finalidade.

METODOLOGIA

Neste item será explicitado o tipo de estudo (Quanto à abordagem quantitativo, qualitativo ou quali-quantitativo; Quanto a natureza: básica ou aplicada; Quanto aos objetivos: exploratória, descritiva ou explicativa; Quanto aos procedimentos: Pesquisa experimental, Pesquisa bibliográfica, Pesquisa documental, Pesquisa de campo, Pesquisa ex-post-facto, Pesquisa de levantamento, Pesquisa com survey, Estudo de caso, Pesquisa participante, Pesquisa-ação, Pesquisa etnográfica ou Pesquisa etnometodológica), local, população (caso for pesquisa de campo), período, técnica e análise dos dados, bem como as normas éticas seguidas que foram utilizadas no caso de pesquisa ser com seres humanos ou experimentação animal. Enfim, todos os métodos utilizados para a realização do trabalho. Deverá ser escrito em Arial, tamanho 12.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

As imagens (figuras, tabelas, quadros e gráficos) devem ser centralizada com legendas acima e fonte abaixo, sendo estes itens escritos em fonte Arial tamanho 10.

Figura 1: legenda (exemplo: logomarca da editora Omnis Scientia).



Fonte: setor de publicidade da Editora Omnis Scientia.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Neste item, o(s) autor(es) apresenta(m) as conclusões de seus estudos, baseados nos seus resultados contextualizando-os conforme o que foi traçado como objetivo(s) Favor seguir as normas de formatação, usando este exemplo como base para o seu texto. Uma vez que a submissão da obra significa que o(s) autor(es) acorda(m) com a publicação deste, a critério da Comissão Editorial. Portanto, o(s) autor(es) concorda(m) que pela publicação não obterão nenhum ganho, senão a divulgação científica e profissional dos seus trabalhos.

REFERÊNCIAS

Neste item, a fonte deve ser Arial, tamanho 12 e espaçamento simples, com espaço de uma linha entre as referências. (apresenta a possibilidade de utilizar apenas algumas referências para evitar a extrapolação do limite máximo de quatro páginas).

As referências devem seguir as normas da ABNT – NBR 6023/2018, conforme o exemplo constante das referências.

Poderão conter referências de internet desde que seguidas às normas da ABNT – NBR 6023/2018.

SOBRENOME, Nome. **Título da obra em negrito:** subtítulo sem negrito. Cidade: Editora, Ano.

SOBRENOME, Nome. **Título da obra em negrito.** Cidade: Editora, Ano.